

A large, stylized logo for 'TEATROS' is composed of several pink geometric shapes: a semi-circle at the top left, a vertical rectangle in the middle left, a thick curved line at the bottom left, and a vertical rectangle at the bottom right. To the right of the main logo are two smaller pink circles stacked vertically.

TEA TROS

Programación

De MARZO
a JUNIO'23

Entradas

En las taquillas de los teatros y en:

*tick***entradas**

www.tickentradas.com | 902 750 754



marzo'23



Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Karel Mark Chichon, director
Katia Nuez, violín

MÚSICA CLÁSICA

El talento femenino brillará en el 'Poema para violín y orquesta' de Ernest Chausson (1839-1881) de la mano de la violinista grancanaria Katia Nuez, cuya formación se ha desarrollado dentro de la Joven Orquesta de Gran Canaria. Chichon cerrará el concierto con una de las más celebradas obras del repertorio sinfónico, 'Cuadros de una exposición' de Modest Mussorgski (1839-1881), en la impactante transcripción que realizara Maurice Ravel (1875-1937), un trabajo de enorme fantasía que permite la exhibición de todo el conjunto orquestal.



Sábado 4

19:30

Teatro Auditorio
Agüimes

Duración: 60 minutos
Precio: 10 euros





Sábado 11

19:00

Teatro Cruce
de Culturas
Cruce de Arinaga

Duración: 60 minutos

Precio: 6 euros

La roca misteriosa de los Frackels

Producciones el Gato engrifao

TEATRO FAMILIAR. A partir de 3 años

En un lugar escondido bajo la tierra viven los Frackels, seres maravillosos que protegen su entorno para que todo funcione correctamente. Son divertidos, alegres y viven felices viendo pasar los días sin ningún contratiempo. Un día comienza a temblar su hogar y su misión será descubrir su origen y averiguar cómo pararlo, enfrentándose para ello incluso a sus propios miedos y a la inseguridad, pero, a la vez, aprendiendo a trabajar en equipo y a superar los problemas que se irán encontrando. Utilizando su ingenio y con la ayuda de los niños y niñas, intentarán superarlos. ¿Serán capaces de conseguirlo?



Viernes 17

19:30

Teatro Auditorio
Agüimes

Duración: 105 minutos

Precio: 12 euros

Cigarreras

Contraproducciones SL

TEATRO

Historia de una relación socialmente imposible entre una proletaria y un burgués, que también puede ser leída como un testimonio de la crisis política que en 1868 llevó a la caída de la dinastía borbónica y en 1873 a la proclamación de la I República. Toda una época confusa y convulsa en la que resuenan muchos ecos de la actualidad. Una gestación y un alumbramiento sincronizado con los avatares de la protagonista, que cuando está dando a luz a su hijo bastardo, oye la voz de una multitud en la calle que grita ¡Viva la República Federal!



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Sábado 25

19:30

Teatro Cruce
de Culturas
Cruce de Arinaga

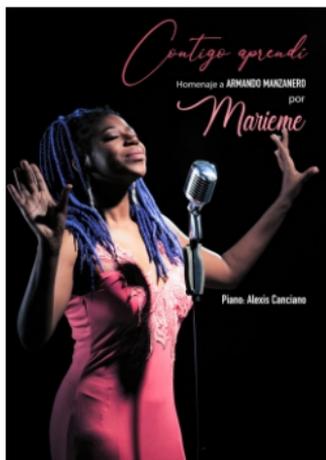
Duración: 75 minutos
Precio: 10 euros

Contigo aprendí Homenaje a Armando Manzanero

Art Bembé Producciones

MÚSICA

La personalísima voz de Marieme, acompañada al piano por el maestro Alexis Canciano y un elenco de músicos de primer nivel, rinden un merecido tributo al compositor mejicano Armando Manzanero, autor de más de 400 canciones y decenas de discos, responsable de temas tan conocidos como “Somos novios”, “Esta tarde ví llover” o “No sé tú”, realizando un recorrido musical por muchas de esas canciones que forman parte de la banda sonora de nuestra vida.



abril'23



Sábado 1

19:30

Teatro Auditorio
Agüimes

Duración: 120 minutos

Precio: 12 euros

Rif (de piojos y gas mostaza)

Micomición

TEATRO

¿Qué derecho tenía España a colonizar y explotar el Rif? Al volver la vista a lo que quedó tras casi medio siglo de Protectorado, tras los miles de muertos de ambos bandos, tras la crueldad insoportable de las mutilaciones, de los incendios y los bombardeos, tras la utilización perversa por parte de los sucesivos gobiernos de España de los indígenas rifeños para intentar paliar la altísima mortalidad de los españoles, con todo eso, este espectáculo responde a esta pregunta inicial, con humor y tristeza.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Sábado 15

19:00

Teatro Cruce
de Culturas
Cruce de Arinaga

Duración: 55 minutos

Precio: 6 euros

Vida

Ikebanah Artes Escénicas

TÍTERES. Función familiar recomendada a partir de 8 años

Avalada por los numerosos premios que ha recibido y de la trayectoria ascendente de su creador, Javier Aranda, uno de los nombres imprescindibles cuando se habla de teatro de títeres dentro de la escena española y europea, 'Vida' es un retrato de la existencia humana, desde el nacimiento hasta la muerte, poniendo un especial énfasis en las relaciones entre padres e hijos. Este montaje combina momentos llenos de ternura con otros más cáusticos siguiendo la tradición del teatro popular.





Sábado 22

19:30

Teatro Auditorio

Agüimes

Duración: 60 minutos

Precios: 8 euros

Mujer

Rocío Pozo

(Compañía de Danza Flamenca)

DANZA ESPAÑOLA, FLAMENCO, DANZA ÉTNICO-ORIENTAL Y FLAUTA

Repertorio musical popular y clásico, haciendo una especial indagación en la música de Vivaldi. Cuatro bailarinas trabajan con las partituras, reinterpretan y adaptan fragmentos clásicos en clave flamenca. Adentran al público en una atmósfera etérea y sugerente para presentar un espectáculo lleno de positividad que invita, a través de la danza, a un viaje interior, inspirado en inquietudes, vivencias y emociones que alguna vez han formado parte de nuestras vidas.



Sábado 29

19:30

Teatro Auditorio
Agüimes

Duración: 50 minutos
Precio: 10 euros

Cantos isleños

Orquesta Sinfónica de Las Palmas

MÚSICA

Concierto con notables referencias al folklore más tradicional, como los Sorondongos canarios, en sus versiones majorera y lanzaroteña, una composición del director, Rafael Sánchez Araña, con pasajes de los Aires de Lima de La Palma, el Arrorró (en su versión más conocida, recogida por Teobaldo Power), así como la Isa de Candidito, Tamadaba y Sombras del Nublo, de Néstor Álamo, la canción Gran Canaria, de Manuel R. Melián, popularizada por Los Gofiones, entre otras.

mayo'23



Sábado 13

19:30

Teatro Cruce
de Culturas
Cruce de Arinaga

Duración: 75 minutos

Precio: 10 euros

Tanatorium

Félix Albo

NARRACIÓN ORAL

Un hombre entra en el zaguán de un tanatorio justo en el mismo momento en el que se va la luz. La oscuridad, el forzado silencio y la incómoda humedad que se respira en el vestíbulo le evocan soliloquio con el que recorre trazos de distintas vidas hasta llegar a la suya propia. El espectáculo llena al público de mucha risa, emoción y también preguntas a las que nadie tiene obligación de contestar.



Sábado 20

19:30

Teatro Auditorio
Agüimes

Duración: 90 minutos
Precio: 6 euros

Bejeque y más

Grupo Bejeque

MÚSICA POPULAR CANARIA E HISPANOAMERICANA

Espectáculo de música popular canaria con temas de creación propia, como “El Motín de Agüimes”, “El Pastor tomó su lanza”, entre otros, y una segunda parte de música hispanoamericana (tango, cumbia, ranchera, bolero...), con la colaboración de la cantante Alba Pérez.



Sábado 27

19:30

Teatro Auditorio
Agüimes

Duración: 110 minutos
Precio: 12 euros

Inmortalidad

Delirium Teatro

TEATRO

En la ciudad tinerfeña de La Laguna, un grupo de jóvenes universitarios comparte sueños, aspiraciones profesionales, amores y desamores y luchas políticas contra un régimen que da sus últimos pero crueles estertores, en el periodo convulso de los años de la Transición a la Democracia. La muerte del joven poeta Félix Francisco Casanova los espolea a conjurarse para hacer algo que los libre de la mediocridad y les proporcione, al igual que al malogrado escritor, la inmortalidad en vida.
¿Pero hacer el qué?

junio'23



Viernes 2

19:30

Teatro Cruce
de Culturas
Cruce de Arinaga

Duración: 70 minutos

Precio: 6 euros

Hotel Petunia

La Trastienda Teatro

TEATRO AMATEUR

Un grupo de personas que se encuentran en un hotel, en un cruce de caminos, donde se cruzan sus historias. Personas desconocedoras de lo mucho que se necesitaban en sus caminos. Es un camino que se cruza en la vida de unas personas que se encuentran. Una historia de carretera amenazada por tornados y adornada con flores.



Sábado 3

19:30

Teatro Auditorio
Agüimes

Duración: 80 minutos

Precio: 18 euros

¿Es la mil?

Kike Pérez

HUMOR

Los cálculos desde 2006, cuando el cómico lanzaroteño Kike Pérez comenzó su trayectoria profesional, aseguran que este año se dará este número de presentaciones. Lo que ha sido imposible de concretar es cuál de ellas será exactamente la 1.000. Por ello ha decidido convertir este error matemático en una virtud, y “por si acaso” piensa celebrarlas todas, dando un baño de color a un nuevo repertorio, en una fiesta de comedia y alegría por vivir.



Sábado 10

19:00

Teatro Cruce
de Culturas
Cruce de Arinaga

Duración: 75 minutos

Precio: 6 euros

Mis primeras 4 estaciones

Amilkilómetros

TEATRO-MÚSICA INFANTIL

Reinterpretación de los conciertos de Antonio Vivaldi a través de un cuarteto de cuerda y una narradora, la cual adapta los sonetos que acompañaban las partituras originales del compositor italiano para ofrecer al público una experiencia única. La obra descubre a los niños y niñas las formas naturales que cobran vida a través de los instrumentos y plantea a toda la familia una forma nueva de escuchar este clásico orquestal.



Sábado 17

19:30

Teatro Auditorio
Agüimes

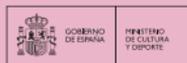
2º Festival de Magia de Agüimes

Gala de magia en la que magos y magas del Cirmag confluyen en Agüimes para ofrecer al público los mejores trucos. ¡No te lo pierdas!

Un lugar para VIVIR.



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



 Agüimes

agüimes.es