




MÜNICIPIO



¿sabías qué?

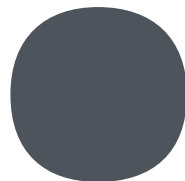
El nombre de Temisas nace de una profunda raíz histórica plantada por los guanches hace siglos. El topónimo de esta pequeña pero hermosa localidad de las medianías de Agüimes se atribuye al llamado Tablón de Temisas, un llano situado al sur de la Montaña del Federal que curiosamente está bastante alejado del pueblo. Yacimientos arqueológicos como Risco Pintado y Cuevas del Gigante atestiguan este pasado aborígen.



A 650 metros de altitud y en la divisoria con Santa Lucía de Tirajana, Temisas cuenta en la actualidad con unos 300 habitantes, una cifra anclada desde hace años frente al pujante incremento poblacional de la costa del municipio. Sin embargo, hace un siglo, el barrio más a poniente de Agüimes triplicaba en residentes a Playa de Arinaga. En 1924 Temisas contaba con 146 casas y 681 habitantes frente a las apenas 11 del entonces caserío costero y sus 53 moradores. Las tornas han cambiado mucho. Playa de Arinaga cuenta hoy con más de 10.000 residentes y se ha erigido en el segundo núcleo más poblado del Agüimes, mientras que en medianías la población se ha ido reduciendo por su marcado carácter rural. Pese a esta realidad, Temisas presume con orgullo de ser un fortín de las costumbres tradicionales del archipiélago donde se vive en armonía con la naturaleza.



marzo

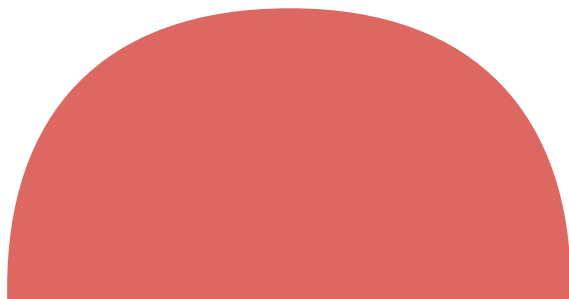


El nuevo Recinto Ferial abre sus puertas.

El Recinto Ferial de Agüimes ya es una realidad. Este nuevo equipamiento se convierte en el principal espacio de referencia del Sureste de Gran Canaria para la celebración de conciertos, ferias y todo tipo de eventos comerciales, sociales y culturales. Se encuentra ubicado en una parcela municipal de más de 10.000 m², estratégicamente situada en el Cruce

de Arinaga, muy próximo a la autovía GC-1 y a la Zona Industrial. Además, cuenta con grandes zonas de aparcamiento y está rodeado de jardines y zonas verdes, justo al lado del Parque Urbano del Cruce de Arinaga. Este edificio pone a disposición de los ciudadanos un espacio para actividades y ocio de casi 4.000 m², totalmente diáfano y versátil. La construcción del Recinto

Ferial ha supuesto una inversión de 5,1 millones de euros, aportados en un 58,8% por el Ayuntamiento de Agüimes, un 25,5% por el Cabildo de Gran Canaria y un 15,6% por el Gobierno de España.





La Zona Industrial de Arinaga estrena nuevos puntos de recarga.

La Zona Industrial de Arinaga se ha convertido en el primer parque empresarial de la isla en contar con estaciones de la Red Insular de Recarga para vehículos eléctricos. El Cabildo de Gran Canaria, a través del Consejo Insular de la Energía, ha puesto en marcha el primero de los cuatro puntos con que contará el polígono industrial. Es de carga rápida, con una potencia de 50 kilovatios y está situado en la calle Zapote, en paralelo al trazado de la autovía GC-1. Los otros tres cargadores proyectados, de tipo semi-rápido y con una potencia de 22 kilovatios, estarán ubicados en las calles Olmo, Fresadora y Casuarinas, abarcando así toda



la extensión de la Zona Industrial. Se trata de puntos asociados directamente a la producción de energía fotovoltaica a través de paneles solares. La obra civil ya está terminada y se espera que puedan entrar en funcionamiento en las próximas semanas, cuando la compañía distribuidora realice la conexión a la red.

NOA se consolida en el ocio juvenil de Agüimes.

Las Noches de Ocio Alternativas (NOA) se consolidan en la agenda de diversión de la juventud de Agüimes. Este proyecto municipal ofrece actividades singulares, variadas y por encima de todo gratuitas, pensadas y organizadas por los propios jóvenes del municipio, que se llevan a cabo desde las ocho de la tarde hasta la una de la madrugada durante las noches de los viernes y los sábados, utilizando instalaciones y espacios públicos. La idea es buscar un entorno seguro y saludable y una original tipología de actividades dirigidas a personas de entre 14 y 30 años interesadas en compartir experiencias. En de marzo, por ejemplo, las Noches de Ocio Alternativas contaron con torneos deportivos, rutas nocturnas en la naturaleza, teatro, música, juegos de mesa y eventos de cultura urbana.



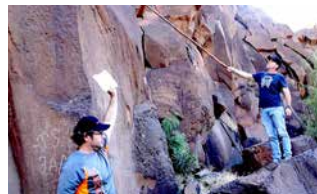
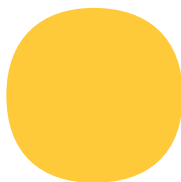
La identidad visual de Agüimes recibe un Premio Canarias de Diseño.

La identidad visual de Agüimes ha sido reconocida con el tercer premio (bronce) en la categoría de marca gráfica de los Premios Canarias de Diseño 2023, certamen que, ante la imposibilidad de celebrarse durante la pandemia, en esta sexta edición ha aglutinado los mejores trabajos de diseño realizados en nuestro archipiélago en los últimos tres años, desde el 16 de abril de 2019 hasta el 23 de diciembre de 2022. Organizados por la Asociación de Profesionales y Empresas de Diseño de Canarias (DI-CA), los premios son el reconocimiento público del valor que el diseño aporta a la sociedad, generando riqueza, mejorando la comunicación y fomentando la innovación de las organizaciones que apuestan por él como factor estratégico. La marca gráfica de Agüimes, que comenzó a implementarse en julio de 2020, es obra de la diseñadora grancanaria Claudia Bethencourt.



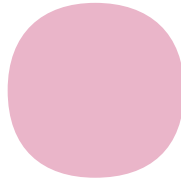
Agüimes celebra el 50º aniversario del Lomo de los Letreros como BIC.

Los grabados del Lomo de Los Letreros, en el barranco de Balos, cumplen 50 años desde su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC). Por este motivo, el Cabildo de Gran Canaria y el Ayuntamiento de Agüimes, municipio al que pertenece el yacimiento, organizaron una visita guiada y el descubrimiento de una placa conmemorativa junto a este singular enclave arqueológico, el mayor complejo de arte rupestre al aire libre de Canarias. El Lomo de Los Letreros es un afloramiento rocoso que emerge en el cauce del barranco de Balos, en la confluencia de dos de sus barrancos tributarios, el de Temisas y el de Las Pilas, a unos 200 metros sobre el nivel del mar y a unos 6 kilómetros de la costa de Arinaga. En una pared de unos 600 metros de largo por 20 de ancho, se localizan 49 paneles que reúnen la práctica totalidad de tipologías de grabados indígenas conocidos hasta el momento en Canarias.



La Fecam entrega en Agüimes los premios 'Canarias: Arcoíris 2030'.

El Teatro Cruce de Culturas del Cruce de Arinaga (Agüimes) acogió la entrega de los premios 'Canarias: Arcoíris 2030', una iniciativa de la Federación Canaria de Municipios (FECAM) que tiene como objetivo reducir y prevenir el acoso por orientación sexual en los centros educativos del archipiélago. Dirigido al alumnado de 5º y 6º de Primaria, 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, el certamen promueve el respeto a las diferentes realidades LGTBIQ+, así como a la diversidad familiar y sexual, haciendo posible que la escuela sea un espacio seguro y de convivencia en igualdad. El alumnado participante debía presentar una redacción o un relato literario basado en las agresiones que sufren estudiantes LGTBIQ+ en colegios e institutos.



El Feria del Sureste se consolida con más de 100.000 visitantes.

La 19ª edición de la Feria del Sureste repitió el éxito de público de citas anteriores con más de 100.000 visitantes, consolidándose como una de las muestras con mayor atractivo de Gran Canaria. Durante tres días, el evento celebrado en la Avenida Carlos V de Carrizal congregó al sector primario y a los artesanos de Agüimes, Santa Lucía e Ingenio para acercar sus productos kilómetro cero al público. Al igual que en anteriores ediciones, la Feria contó con 150 puestos expositores en los que familias productoras y artesanas de cada localidad mostraron el fruto de su trabajo y lo vendieron directamente al público asistente. La mayoría agotaron existencias, un éxito que confirma el alto nivel para el consumidor de la oferta de calidad del Sureste. El evento contó además con un amplio programa de actividades que recibieron una excelente acogida por parte de los visitantes.

El Colegio Doramas avanza hacia el autoconsumo.

El Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Doramas cuenta con una renovada instalación eléctrica que incluye la colocación en su cubierta de placas fotovoltaicas para el autoconsumo. El objetivo de esta intervención es minimizar la dependencia energética externa del edificio, en línea con las medidas marcadas por la Agenda 2030 para reducir las emisiones de CO2 y luchar contra el cambio climático. La actuación financiada por el Ayuntamiento de Agüimes ha incluido además la colocación de un nuevo falso techo en aulas y zonas comunes, lo que mejorará considerablemente la acústica del centro educativo. También se ha renovado el sistema de protección contra incendios, se ha rehabilitado el edificio anexo antiguamente utilizado como vivienda del conserje y se ha instalado un punto de recarga de vehículos eléctricos.



La Feria de las Profesiones presenta el talento emergente.

Alumnos y alumnas de las siete familias profesionales impartidas en el Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Villa de Agüimes participaron en la Feria de las Profesiones, el evento con el que cada curso se lanzan a explicar las capacidades y conocimientos que han podido adquirir durante sus años de estudio. Invitadas por el centro, a la Feria acuden empresas colaboradoras que pueden estar interesadas en la futura contratación de los alumnos, una vez culminen su formación. Pero el evento tiene también interés para el aprendizaje de los estudiantes, que deben poner en práctica sus habilidades de comunicación, marketing y relaciones sociales con el objetivo de atraer la atención de los asistentes y presentar adecuadamente los diferentes proyectos que han trabajado en las aulas.



La obra de Xavier Domènech cobra vida en el Museo de Historia.

Las esculturas figurativas de Xavier Domènech cobraron vida en el Museo de Historia de Agüimes. Bajo el título '2524 del Mediterráneo al Atlántico', la exposición narra la transformación de los elementos desde su estado natural hasta pasar por las manos del artista catalán, un trabajo creativo que revela un hábitat biológico único y muy personal. El trabajo de este artista se caracteriza por la deconstrucción del proceso creativo con una profunda huella arqueológica que invita al espectador a sumergirse en su particular universo plástico. El recorrido a través de cada una de sus piezas dialoga con el observador fundiendo diferentes técnicas artísticas y materiales. El objetivo del escultor es fundir esta simbiosis de materia prima para que, creando una nueva historia, hable de algún pasado, de lugares y espacios diversos, que nos relacionan con otros, con sus actividades.



Agüimes se suma al proyecto Ecoembes para premiar el reciclaje.

El Ayuntamiento de Agüimes se suma al proyecto RECICLOS, una iniciativa medioambiental que recompensará a los vecinos por el plástico y envases que depositen en el contenedor amarillo. Se trata de un proyecto que cuenta con el respaldo de los tres municipios que integran la Mancomunidad del Sureste y está apadrinado por Ecoembes, la organización ambiental sin ánimo de lucro que coordina el reciclaje de envases en España. El objetivo es premiar el esfuerzo que realiza la ciudadanía para contribuir a la lucha contra el cambio climático reciclando. Por cada depósito en el contenedor amarillo, se recibirán incentivos personales que llegarán en forma de sorteos, pero también de carácter social con fondos que irán a parar a organizaciones no gubernamentales. De este modo, los casi 150.000 habitantes que viven en Agüimes, Ingenio y Santa Lucía podrán ayudar a mejorar el entorno a través de proyectos sociales o medioambientales, mientras dan una nueva vida a los envases fomentando su circularidad.





El libro de Orlando Hernández 'Máscaras y Tierra' se reedita.

El singular libro 'Máscaras y Tierra' de Orlando Hernández vuelve a estar en las librerías gracias a su reedición mediante la colaboración del Gobierno de Canarias, el Cabildo de Gran Canaria y el Ayuntamiento de Agüimes. Se trata de una de las novelas más atractivas de este escritor agüimense, fallecido en 1997, que se reedita 46 años después de ver la luz por primera vez. La nueva publicación hecha por Mercurio Editorial cuenta como gran novedad con una extensa y documentada introducción crítica, realizada por el profesor Agustín Carlos Barruz, uno de los mayores conocedores y principal divulgador de la obra literaria de Orlando Hernández. Barruz fue precisamente el maestro de ceremonias en el acto de presentación del libro, que tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Agüimes, con entrada libre hasta completar aforo.

La zona infantil del Parque Urbano del Cruce de Arinaga será la mayor del Sureste.



El Parque Urbano del Cruce de Arinaga se convierte en la mayor zona de juegos infantiles de todo el Sureste de Gran Canaria y una de las más extensas de Gran Canaria. El recinto totalmente renovado tiene casi 3.000 metros cuadrados de área de juegos, el doble de la superficie anterior. El proyecto ha supuesto una inversión total de 1,6 millones de euros, financiados en un 51% por el Cabildo de Gran Canaria, a través de los fondos de Cooperación Institucional, y en un 49% por el Ayuntamiento de Agüimes. Este Parque Urbano del Cruce de Ari-

naga fue construido hace 21 años, en 2002. Antes de las obras de renovación, su zona de juegos infantiles tenía una extensión de 1.400 m², de los que apenas un 15% estaban ocupados por elementos de juego. Su utilidad real se limitaba a unos 200 m². Además, el paso del tiempo había deteriorado el mobiliario urbano, restándole funcionalidad y penalizando la imagen del entorno.



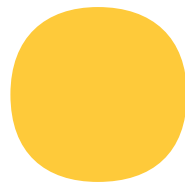


Temisas se prepara para albergar la Estación Radioastronómica de Gran Canaria.

Temisas se prepara para albergar la nueva Estación Radioastronómica de Gran Canaria, una instalación científica que formará parte de la red hispano portuguesa de estaciones geodésicas y de la Red Atlántica de Estaciones Geodinámicas y Espaciales (RAEGE). Esta nueva infraestructura, financiada por el Instituto Geográfico Nacional (IGN) tendrá como objetivo la observación predictiva de fenómenos geológicos y astronómicos a escala global, en coordinación con otras 40 estaciones similares



repartidas por todo el mundo. La elección del emplazamiento en Temisas, en los altos del municipio de Agüimes, fue realizada en 2020 por técnicos del IGN y de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, tras meses de búsqueda de un lugar idóneo en la isla. Se ubicará sobre una parcela de 177.189 metros cuadrados, recientemente adquirida por el Cabildo de Gran Canaria para ponerla a disposición del IGN con el fin de conseguir que el proyecto pudiera convertirse en realidad.



Agüimes se suma a la Red Mundial de Comunidades Amigables con los mayores.

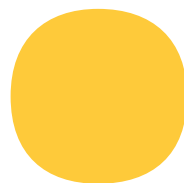
El municipio de Agüimes se incorpora a la Red Mundial de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores, una iniciativa de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que agrupa a los territorios que se esfuerzan por satisfacer las necesidades de su población de más edad. El municipio del Sureste se convierte así en el segundo de Gran Canaria y el sexto de Canarias en formar parte de este creciente movimiento global. La incorporación a esta red internacional compromete al Ayuntamiento de Agüimes a compartir y promover los valores y principios centrales del enfoque de la OMS de amigabilidad con las personas de edad, implementando medidas para crear entornos locales adaptados a las personas mayores y participando activamente en la Red, sobre todo mediante el intercambio de experiencias con otros territorios miembros.



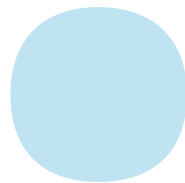
'Cigarreras' acerca los inicios de la lucha feminista a Agüimes.

La premiada obra 'Cigarreras' aterrizó en el Teatro Auditorio Agüimes para trasladar al espectador a los inicios de la lucha feminista en pleno siglo XIX. Se trata de una adaptación teatral de la novela 'La tribuna', de Emilia Pardo Bazán, escrita y dirigida por Cándido Pazo, sobre las primeras huelgas protagonizadas por mujeres en España. Con un reparto coral conformado por siete actrices gallegas, la obra narra cómo vivieron individual y colectivamente la crisis política de 1868 las trabajadoras de una fábrica de tabaco. El montaje ha sido galardonado en los Premios Estruch


2022 de Alicante a todo el reparto, y con el Premio a Tamara Canosa como mejor actriz en el Festival de Teatro de Palencia, Premio del Público en el Festival FIOT de Carballo 2021 y tres premios María Casares al mejor espectáculo, dirección y escenografía.



● ●
abril




Playa de Arinaga contará con el mayor skatepark de Canarias.



El Parque Urbano de Playa de Arinaga albergará la mayor pista de skate de Canarias. El proyecto definitivo, firmado por Daniel Yábar, arquitecto andaluz especialista en este tipo de infraestructuras, fue presentado por el Ayuntamiento de Agüimes a una representación de los skaters locales que participaron en su elaboración a través de las ideas, sugerencias y aportaciones presentadas durante el proceso público de participación ciudadana. Cuenta con un presupuesto de casi 600.000 euros (599.749,13 €) y se espera que las obras comiencen en la segunda mitad

de este año y finalicen antes del verano de 2024. El nuevo skatepark supondrá una considerable ampliación del espacio disponible en la actualidad. Serán casi 2.000 m² de superficie de patinaje, la mayor de toda Canarias, dividida en tres áreas diferenciadas pensadas para potenciar la versatilidad de la nueva instalación.





La feria Brisa Marina reúne en Playa de Arinaga el mejor producto de proximidad.

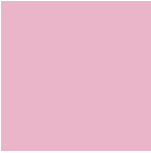
La feria Brisa Marina reunió en Playa de Arinaga el mejor producto kilómetro cero de Agüimes. El evento contó con la participación de artesanos, comerciantes y productores agroalimentarios que, durante dos jornadas, acercaron a los visitantes la oferta de calidad característica del municipio. También se celebraron muchas actividades lúdicas para los más pequeños de la casa y actuaciones musicales que convertirán la cita en una fiesta al lado del mar. De hecho, la actuación de Ase-res pudo la guinda musical al evento que contó con un alto nivel de asistencia.



Un centenar de escolares se forman sobre emergencias en el colegio La Viñuela.

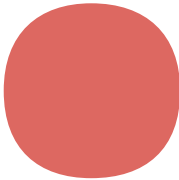
Cincuenta efectivos de diferentes fuerzas y cuerpos de seguridad y emergencias participaron en la primera edición de las Jornadas de Emergencias del Colegio de Educación Infantil y Primaria La Viñuela, en Agüimes. La actividad fue organizada por One Life, empresa de formación en este ámbito, que preparó diversas exposiciones, charlas y exhibiciones que consiguieron despertar el interés del alumnado. Más de un centenar de escolares de diferentes niveles educativos, desde Infantil hasta sexto de Primaria, asistieron a las Jornadas. Entre otras cuestiones, pudieron conocer de cerca las funciones que realizan los distintos profesionales de la seguridad y contemplaron una muestra del material altamente especializado que se emplea en las tareas de emergencia.





El Pleno respalda una sede de la Escuela de Idiomas en Agüimes.

El Pleno del Ayuntamiento de Agüimes acordó, en su sesión ordinaria correspondiente al mes de abril, solicitar a la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias que la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) abra sus puertas en el municipio de Agüimes. Para que esta iniciativa sea una realidad, el Ayuntamiento ofrece a la Consejería los espacios e instalaciones municipales donde ubicar las aulas que considere necesarias. La solicitud, aprobada por unanimidad a raíz de una moción del grupo Roque Aguayro, tiene como objetivo acercar la enseñanza de lenguas extranjeras a los vecinos de Agüimes, pero también ampliar el alumnado con el que actualmente cuenta este centro educativo, ante el descenso de usuarios registrado en los últimos años debido a los cambios curriculares y al aumento de los estudios online tras la pandemia.



La 'Universidad del barranco', de Samuel Vera, cierra la Semana del Libro.

Agüimes cerró su Semana del Libro con la presentación en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de 'La universidad del barranco', de Samuel Vera. Se trata de un libro ya editado en varios idiomas que obtuvo a principios de año el premio de la undécima edición del Concurso de Cuentos Solidarios patrocinado por la Fundación Mapfre Canarias y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). La fábula narra las aventuras de una paloma que vive en la Necrópolis de Arteara (Gran Canaria) y tiene problemas de salud con los que nadie de su bandada sabe lidiar. Su presentación fue el colofón de una semana de actividades en las bibliotecas del municipio.





Más de 3.000 personas disfrutaron del regreso del Día del Vecino.



Más de 3.000 personas disfrutaron de la celebración del Día del Vecino de Agüimes. El regreso de este esperado encuentro de convivencia vecinal tuvo como escenario el nuevo Recinto Ferial del municipio, un espacio diáfano de más de 10.000 metros cuadrados que favoreció el desarrollo del evento en un excelente clima de confraternización. La buena música, el humor y las actividades para todas las edades garantizaron también el éxito de una fiesta que llevaba tres años sin poder celebrarse debido a la pandemia. En un ambiente de sana diversión, los vecinos y vecinas disfrutaron y bailaron con las actuaciones musicales protagonizadas por Aseres, Sombras del Aguayro, Yeray Socorro, Haché Tamarindos, Merita La Pena, Cuenta Atrás y Parchita Colorá.

El sur de Galicia y el norte de Portugal, destino del viaje anual de los mayores.

Las personas mayores del municipio de Agüimes podrán visitar este año el sur de Galicia y el norte de Portugal gracias al viaje anual que organiza la Asociación Arigáñez con la colaboración del Ayuntamiento. La expedición cultural se desarrollará del 18 al 25 de septiembre con un atractivo itinerario que llevará a los participantes por las ciudades gallegas de Santiago de Compostela, Vigo y Pontevedra o por las portuguesas de Oporto y Braga, entre otras. El viaje, de carácter cultural, discurrirá por algunos de los destinos más emblemáticos del sur de Galicia y norte de Portugal. El avión de la expedición de mayores de Agüimes partirá de Gran Canaria el 18 de septiembre rumbo a Santiago de Compostela, desde donde el programa prevé una intensa ruta cultural que transcurrirá por las Rías Bajas, Oporto, Pontevedra, Cambado, la Isla de Arousa, Braga, La Toja, Sanxenxo, Tuy y Vigo, entre otros puntos de interés.

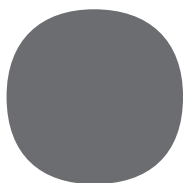
Música clásica y danza flamenca se funden en el Teatro Auditorio de Agüimes.

El Teatro Auditorio de Agüimes vibró con el espectáculo de danza flamenca ‘Mujer’, de la compañía de Rocío Pozo. La obra, con argumento y coreografía de la propia bailaora, reinterpreta algunas de las más afamadas composiciones de la música clásica, con especial protagonismo de la obra de Antonio Vivaldi, para adaptarla al flamenco y rendir un homenaje a la mujer cargado de optimismo. La función se desarrolla gracias al trabajo de cinco bailarinas que llevan a las tablas un canto a la libertad, al empoderamiento y al papel relevante de la mujer en el mundo. Con un interés especial en desmitificar los estereotipos de belleza, la directora compone “una atmósfera etérea y sugerente” que transporta al público por las vivencias y emociones eternas de las mujeres.



‘Salpique’ reúne a los jóvenes con su propuesta de ocio saludable.

Los jóvenes del municipio disfrutaron en la Piscina Municipal de Agüimes de ‘Salpique’, una propuesta de entretenimiento nocturno diferente y saludable enmarcada en el proyecto Noches de Ocio Alternativas (NOA). Se trata de una actividad pionera en Canarias que ha sido impulsada por la Asociación Educa Joven con el objetivo de prevenir conductas de riesgo y consumo de alcohol, drogas u otras adicciones. En su puesta en marcha colaboran el Ayuntamiento de Agüimes y la Consejería de Educación y Juventud del Cabildo de Gran Canaria. La idea es que chicos y chicas compartan experiencias en un entorno seguro y con hábitos positivos, a la vez que hacen uso de los recursos e instalaciones municipales en horarios no habituales y de manera participativa e igualitaria.



La Bodega Municipal celebra sus 20 años con nueva cosecha.

La Bodega Municipal de Agüimes celebró sus 20 años de vida con una nueva cosecha que certifica la excelente salud del vino producido en el municipio. Gracias a los 2.200 kilos de uva recogidos por nueve agricultores del municipio en la vendimia de 2022, Señorío de Agüimes ha puesto en el mercado dos versiones mejoradas de su vino blanco y su tinto joven. Estos caldos han sido elaborados, por tercer año consecutivo, bajo la batuta del viticultor y bodeguero Javier Ventura. Se trata de vinos con tres meses de crianza en barrica de roble francés, una característica de maduración que añade todavía más valor a este producto de kilómetro cero creado íntegramente con uva de los viñedos del municipio.



AraMond baña de color la Sala de Arte de Agüimes.

Las paredes de la Sala de Arte Agüimes se llenan hasta el 26 de mayo con los colores que conforman la completa y particular paleta del pintor Tahiel de AM, conocido en el mundo artístico como AraMond. La exposición 'AraMond 59/59' aglutina un buen grupo de creaciones de este "ciudadano del mundo", cuyo estilo persigue indagar los "misterios de los cinco continentes". La compleja obra de AraMond se sustenta en su experiencia como artista nómada. Nacido y criado en América Latina, ha residido y desarrollado su trabajo creativo en diferentes partes del mundo, una experiencia vital que intenta plasmar en sus cuadros, la gran mayoría de estilo abstracto.



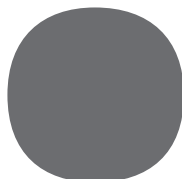
El aceite 'Caserío de Temisas' obtiene otro galardón nacional.

El aceite de oliva virgen extra 'Caserío de Temisas' ha vuelto a obtener un nuevo reconocimiento internacional, al lograr una medalla de bronce en la décima edición del Concurso Ibérico de Aceites de Oliva Virgen Extra-Premios Mezquita, organizados por la Academia del Vino de Córdoba, asociación cultural sin ánimo de lucro cuya finalidad principal es divulgar la cultura milenaria del vino y del aceite de oliva en España y Portugal. El certamen, celebrado este año en la localidad portuguesa de Beja, en el Bajo Alentejo, es uno de los más importantes del sector. El jurado otorgó a 'Caserío de Temisas' una valoración de 77 puntos, premiándole con una medalla de bronce en la categoría de frutado maduro.



'El Guachinche' gana el Concurso del Sancocho Canario de Agüimes.

El restaurante El Guachinche se hizo con el primer premio del Concurso de Sancocho Canario de Agüimes. El plato presentado por el cocinero Santiago Gorrín bajo el nombre 'Sancocho Gangochero' conquistó el paladar de los expertos en la cata a ciegas, mientras que el segundo premio recayó en el restaurante Atis Tirma con el 'Sancocho de Josefa' de Omar Martín y, el tercero fue para el bar San Antón que participó con 'Sancocho de mi madre' de Juan López. Este certamen, que cumple su cuarta edición, busca potenciar la tradición canaria de disfrutar de este plato típico del archipiélago en los días claves de Semana Santa. Los galardones fueron entregados por el alcalde del Ayuntamiento de Agüimes en un acto que se celebró en el hotel rural Casa de los Camellos con la presencia de los siete negocios de restauración que participaron en el concurso del Sancocho Canario del municipio.





Un atractivo cartel sube el volumen de las fiestas de San José Obrero.

Las fiestas de San José Obrero, en el Cruce de Arinaga, se celebraron por todo lo alto con un ambicioso programa de actividades que tuvo como uno de sus platos fuertes la celebración de la Noche Joven, un macroconcierto que reunió a algunos de los artistas que más están despuntando en la escena musical urbana de Canarias. El evento contó con un cartel de lujo al que se sumaron a última hora el productor y cantante canario Ray Castellano y el locutor estrella de la radio musical en España, Óscar Martínez, más conocido como “el DJ de la gente joven”. También actuaron músicos urbanos consagrados y otros en plena proyección como Niickzzy, Javyh, Young P, Mandy Hernández, Mirror, Rakom y Alexis Sosa.





¿Quieres recibir la información de Agüimes en tu teléfono móvil?

Memoriza el número
de WhatsApp del
Ayuntamiento y envía un
mensaje solicitando
el alta en la lista de
difusión.



928 78 99 81





agüimes.es

