

PROGRAMACIÓN TEATROS



EL LODO QUE FUIMOS

 Agümes

marzo - junio 2024

Entradas

www.tickentradas.com | 902 750 754

Taquillas de los teatros

(Una hora y media antes del espectáculo)

Casa de la Cultura Agüimes

09:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00

Casa de la Cultura Cruce de Arinaga

16:00 a 20:00

Casa de la Cultura Arinaga

16:00 a 20:00

SERVICIO GRATUITO DE LUDOTECA

3 a 10 años.

Solicitud del servicio a:

teatrosrudoteca@aguimes.es

AGENDA

MARZO

Viernes 15 **Sábado 23**
Mararía la de Femés El Lodo que Fuimos

ABRIL

Viernes 5 **Sábado 6** **Domingo 7** **Sábado 27**
Entrevista con mi Global Dance Open Global Dance Open Do Re Gi Ra Sol
hija Mari

Lunes 29
Escuelas de Danza
de Gran Canaria

MAYO

Viernes 3 **Viernes 10** **Sábado 11**
Más Alto que el Sergio Alzola Últimas Noticias del
Cielo, Nosotros en Concierto Almendro en Flor

Sábado 18 **Sábado 25**
Pulgarcita Galder Varas

JUNIO

Sábado 8 **Domingo 9** **Sábado 15** **Domingo 16**
La Confesión Barrios Orquestados Festival de Magia El duende que enseñó
a jugar a los niños

Sábado 22 **Domingo 30**
Encuentro insular Joven Orquesta
de Academias de de Gran Canaria
Sevillanas

MARZO

Mararía la de Femés

Teatro Auditorio Agüimes

Categoría:
Teatro

Duración:
75 minutos

Produce:
Unahoramenos

Edad:
> 14 años

Entrada:
12 €

Me llamo María y soy de Femés, del sur y de abajo. Me llamo María pero soy muchas marías. Todas las marías: las que llevan calladas desde antes de nacer y las que llevan gritando sin ser escuchadas desde que se cuenta el tiempo. Todas las bocas me apuntan, todos los dedos me señalan y todos los ojos me buscan, pero ningún oído me conoce. Es hora de dar voz a las Marías, que han sido muchos siglos de silencio. Es hora de juntar en mi garganta la amarga soledad de tantas vidas y es hora de brindar por las valientes, que fueron ellas mismas pese a todo. Me llamo María y soy de Femés, del sur del sur. Soy todas las marías, tengo todos los nombres y todas las tragedias y guardo bajo mi piel de volcán, palabras que hierven, que no tienen sentido bajo tierra.

Viernes 15

20:00

marzo

MARTA VIERA

MINGO RUANO

LAJALADA



MARARÍA

LA DE FEMÉS

Inspirada en Mararúa
de Rafael Arozarena
Texto de Yeray Rodríguez
Dirección Mario Vega

El lodo que fuimos

Teatro Cruce de Culturas

Categoría:
Teatro

Duración:
70 minutos

Produce:
La Inasible Teatro

Edad:
> 12 años

Entrada:
6 €

¿Hasta dónde puede llegar la estupidez humana? Pasen y vean... Los últimos habitantes del planeta, un rey y su bufón nos plantean una disertación escénica sobre el uso del poder.

Sábado 23

19:30

Premio mejor espectáculo del 'Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales (CENIT) de Sevilla'.

Intérpretes: Isabel Cabrera y Mónica Aguiar.

Vestuario: Silvia Grimaldi.

Escenografía: Elvira Etayo.

Diseño de Iluminación: Cristina Alba

Ayudante de dirección: Sara Álvarez.

Dramaturgia y dirección: Mónica Aguiar.

Producción: LaINASIBLE teatro

marzo



ABRIL

Entrevista con mi hija Mari

Teatro Cruce de Culturas

Categoría: Teatro Comedia
Duración: 80 minutos

A través de la comedia y con reminiscencias cabareteras, en este espectáculo Antonia San Juan hace una crítica feroz hacia el patriarcado y el machismo instaurado como algo natural y aceptado socialmente.

Con giros y ocurrencias inteligentes y cercanas, y con una capacidad interpretativa que no deja indiferente a nadie por su manera tan original de caricaturizar y deformar una realidad, que ya está deformada de por sí, Antonia San Juan lanza una crítica nada velada a la desigualdad aún imperante en nuestra sociedad, recreando la intra-historia de una mujer que, como tantas otras, viven el infierno tras la intimidad del hogar.

Produce:
Alma Producciones

Edad: > 16 años
Entrada: 20 €

Viernes 5

20:00

Utilizando el formato de un programa testimonial un personaje se sienta en un plató para abrirse en canal; el conductor del programa escucha el testimonio de la invitada que viene a narrar sus problemas personales y a buscar su minuto de gloria; el entrevistador aportará además datos y opiniones de personas allegadas, siendo sometida la invitada a un alto nivel de estrés; y siempre con bárbaras sentencias mediáticas, en la que la presunción de inocencia no existe porque está sometida a un juicio sumarísimo.

abril

*Antonia
San Juan*

ENTREVISTA
CON MI HIJA
MARI



con Yeyo
Bayeyo

Global Dance Open

Teatro Auditorio Agüimes

Categoría:
Danza

Duración:
70 minutos

Entradas:
globaldanceopen.com

Edad:
Todos los públicos

Fase Clasificatoria de las escuelas de danza de Canarias para el campeonato mundial que se celebrará en Holanda del 9 al 13 de julio del 2024.

Estilos: Ballet, Contemporáneo, Jazz, Lírico, Nacional/Folclore, Hip Hop & Commercial, Tap, Showdance & Musical.

Sábado 6

Domingo 7

Varios horarios

abril



Do Re Gi Ra Sol ¡Clown!

Teatro Cruce de Culturas

Categoría:
Teatro Familiar

Duración:
60 minutos

Produce:
laGodot esCénica

Edad:
Todos los públicos

Entrada:
6 €

Una obra que homenajea al universo del arte, al proceso creativo. Parlanchina de la Torre y Martín Chinijo son dos estudiantes de una Escuela de Arte que asisten a clase de música, de pintura y de poesía. Los personajes tendrán que enfrentarse a los conflictos creativos de todo artista en el proceso de creación, transportándonos a un universo donde la amistad, el respeto y el amor por el arte y la naturaleza son esenciales para superar obstáculos.

Sábado 27

18:30

abril

do

Re

Gi

ra

sol



IL CLOWN!

Una obra de Guaxara Baldassarre



Más alto que el cielo, nosotros

Teatro Cruce de Culturas

Categoría:
Teatro

Duración:
75 minutos

Produce:
Ángulo Producciones

Edad:
> 13 años

Entrada:
6 €

El 18 de julio de 1936, la pequeña ciudad de Guía de Gran Canaria despierta con la noticia de que los militares se han rebelado. En Las Palmas de Gran Canaria, el general Luis Orgaz, a quien Franco ha dejado al frente de los militares alzados, dirige la rebelión con la intención de someter la isla de forma rápida y aplastante. Inesperadamente, las milicias rebeldes se encuentran con la resistencia del alcalde de Guía quien se debate entre su lealtad republicana y su oposición a armar a la población de su ciudad para evitar una confrontación civil. Pero las horas pasan, la resistencia se organiza y los militares se obstinan en tomar cuanto antes la ciudad.

“Más alto que el cielo, nosotros” rescata del olvido unos

Viernes 3

20:00

hechos y unos personajes a quienes la memoria no consiguió convertir en historia. Esta es una obra coral que reúne acción y emoción, recuerdos e indagación, y sobre todo, miedo, amor, ilusión y esperanza, esos sentimientos que nos hacen especialmente humanos.

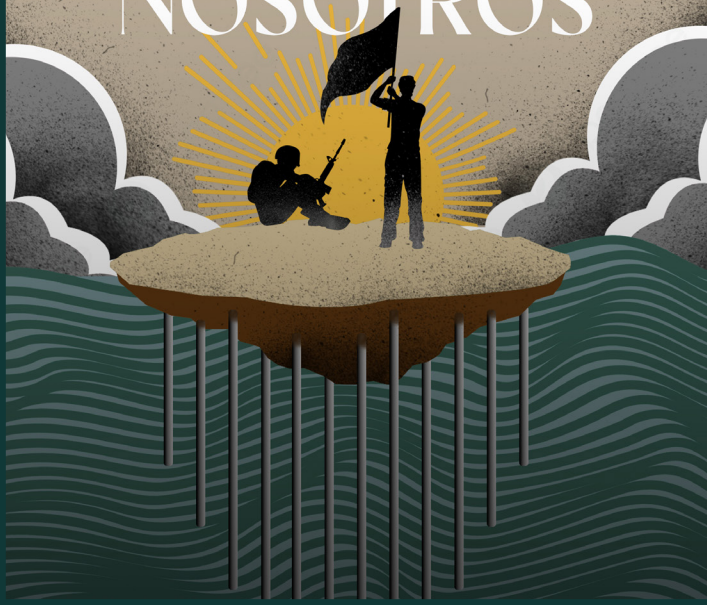
mayo

YANARA MORENO MIGUEL ÁNGEL MACIEL RUBÉN DARÍO MARÍA QUINTANA

MÁS ALTO QUE EL CIELO, NOSOTROS

UNA OBRA DE
JAVIER ESTÉVEZ

DIRIGIDA POR
LUIS O'MALLEY



Sergio Alzola en Concierto

Teatro Auditorio Agüimes

Categoría:
Música

Duración:
90 minutos

Entrada:
8 €

Edad:
Todos los públicos

Embárcate en la travesía musical de Sergio Alzola: A mares, su tercer disco de estudio, te sumergirá en un océano de emociones, junto a toda la banda, en este inolvidable concierto de presentación.

Viernes 10

20:00

mayo



Últimas Noticias del Almendro en Flor

Teatro Cruce de Culturas

Categoría:
Teatro

Duración:
70 minutos

Entrada:
colectivopicoviento@gmail.com

Edad:
Todos los públicos

Don Almendro ya está muy mayor y no desea invertir para modernizarse, motivo por el que cerrará su periódico 'El Almendro en Flor'. Sus empleados desean preparar una edición especial de despedida para sus fieles lectores. Motivados, buscan por todo el mundo las noticias más raras, caóticas y divertidas con las que imprimir su última tirada.

Con esta representación se clausura el Taller de Teatro 2023/2024 que imparte el Colectivo Sociocultural Pico-viento.

Sábado 11

19:30

mayo



Pulgarcita. El Regreso a La Charca

Teatro Auditorio Agüimes

Produce:
Camino Viejo Producciones

Categoría: Teatro Familiar
Duración: 60 minutos

Edad: Todos los públicos
Entrada: 5 €

Pulgarcita es un ser mágico, un hada que dedica su existencia a cuidar de la naturaleza y hacer de este planeta un mundo mejor.

En esta ocasión, regresa a La Charca de 'Cuentópolis' para encontrarse con los amigos que la salvaron de pequeña y se convirtieron en sus cuidadores.

Pulgarcita se da cuenta que en el ciclo de la vida el tiempo pasa y ahora deberá ser ella quien se encargue de que en La Charca todos los animalitos estén a salvo de los peligros que les acechan.

Sábado 18

19:00

mayo



PRODUCCIÓN EJECUTIVA
NATI SANTANA

GUIÓN Y DIRECCIÓN
VÍCTOR FORMOSO

ACTORES

MAYKOL
HERNÁNDEZ

RUBÉN
DARIO

CIRCE
SANTANA

NATI
VERA

ALEXIA
RODRÍGUEZ

VICTOR
FORMOSO

Galder Varas.

Esto no es un Show

Teatro Auditorio Agüimes

Categoría:
Humor

Duración:
75 minutos

Entrada:
22 €

Edad:
> 16 años

Si esto no es un show, se estará preguntando, ¿de qué se trata? Pues probablemente de lo mismo que otros muchos monólogos.

Puede usted esperar un escenario, un micrófono y un cómico. Además, también puede esperar mucha improvisación, chistes y bloques diferentes a los que haya visto de Galder Varas en redes. De hecho, si no ha visto nada aún, le recomendamos echar un vistazo antes de comprar una entrada. Seguro que le sirve de más ayuda que esta descripción.

Y puede esperar, por último, la honesta intención de hacerle reír a carcajadas. Pero lo que no puede esperar es un show. Eso ya se lo hemos advertido.

Sábado 25

18:00

mayo

ESTO NO ES UN SHOW



JUNIO

La Confesión

Teatro Cruce de Culturas

Categoría:

Danza

Duración:

80 minutos

Produce:

2020 Producciones

Edad:

Todos los públicos

Entrada:

6 €

La danza contemporánea nos permite acercarnos a historias y personajes que quizás desde otras disciplinas serían imposibles de abordar.

Cuando hablamos del dolor causado por una experiencia traumática nunca podemos hacernos idea del alcance del mismo hasta que no visualizamos y empatizamos con la víctima. Si ese dolor está relacionado con la infancia o la adolescencia la huella se hace casi imposible de borrar.

Este proyecto de danza quiere ser una ventana de luz a la oscuridad generada durante décadas por los abusos y los casos de pederastia dentro de la Iglesia española.

Para realizar este acercamiento hemos estudiado con profundidad el material que durante

Viernes 7

19:30

años ha publicado el periódico “El País” y que se ha convertido en un asunto de estado gracias a la valentía de algunos periodistas y de las víctimas que han decidido denunciar.

Por todos ellos, para acabar con su dolor y su silencio nace este espectáculo.

Dirección musical: Gonzalo Yerro.

Dramaturgia: Israel Reyes.

Dirección artística: Jose Guadalupe.

Elenco: Daniel Palmes Santana,

Rayco Lecuona Suárez, Daniel

Erchov, Dácil Wijkström y Teresa

Saavedra.

junio



CON la
FESIÓN

Cuerdas.

Barrios Orquestados

Teatro Auditorio Agüimes

Categoría:
Música

Duración:
90 minutos

Entrada:
5 €

Edad:
Todos los públicos

Cuerdas es un relato sin trama que nos permitirá sumergirnos en los dramas más acuciantes de nuestra condición humana desde el punto de vista social y psicológico, que nos permitirá vislumbrar algunos de los bordes creados por el hombre que nos separan o nos conectan.

Este cuento va de recordar, de regresar al punto neurálgico de nuestra existencia en sentido vital y poético, al corazón. Va de acordar puntos de encuentro donde unos puedan ayudar a otros. Va de tirar de la cuerda para seguir en funcionamiento de manera sostenible, de echar un cabo al que necesita recuperar su norte, de acortar los límites de las palabras, de desnudar lo que se ha anudado sin deseo ni intención, de respetar ese acuerdo tácito e irremediable que establecimos

Domingo 9

18:30

de manera automática cuando nos cortaron el fino hilo que nos protegía de lo desconocido... Va de vivir y dejar vivir.

junio



3^{er} Festival de Magia de Agüimes

Teatro Auditorio Agüimes

Entrada:

3 €

Categoría:

Magia

Duración:

80 minutos

Edad:

Todos los públicos

Cirmag organiza conjuntamente con el Ayuntamiento de Agüimes la tercera edición del Festival de Magia de Agüimes. Siendo habitualmente una gala de magia con acento canario, en esta ocasión también se han aunado esfuerzos para conseguir contar con la participación de otros magos del panorama nacional, consiguiendo así cumplir la idea de ofrecer al público mayor diversidad, variedad y la calidad artística.

En este festival estamos completamente seguros de que los artistas participantes deleitarán a los espectadores con fascinantes, divertidos, increíbles y emocionantes números de magia y de artes afines como la ventriloquía, las sombras chinas e incluso malabares imposibles.

Sábado 15

18:30

junio

3^{er} FESTIVAL DE MAGIA

• Teatro Auditorio Agüimes •



Sábado 15 junio
2024

 Agüimes



El duende que enseñó a jugar a los niños

Teatro Cruce de Culturas

Entrada:

3 €

Categoría:

Música

Duración:

60 minutos

Edad:

Todos los públicos

La Banda Municipal de Música de la Villa de Agüimes te invita a disfrutar de este musical, ideal para toda la familia.

Domingo 16

12:00

El público se emocionará y sobre todo se divertirá de la mano de nuestra Banda de Música y de los personajes de este musical que nos harán viajar a nuestra infancia donde la ilusión y la imaginación no tendrán límite.

junio

Return of the Vikings



Encuentro Insular de Academias de Sevillanas

Teatro Cruce de Culturas

Entrada:

3 €

Categoría:

Baile

Duración:

90 minutos

Edad:

Todos los públicos

Encuentro insular donde se representa el repertorio de cada una de las cuatro escuelas de baile sevillano de la isla de Gran Canaria:

Sábado 22

19:30

- Ballet Paulina
- Escuela Lourdes Cañada
- Asociación Cultural Amigos de Andalucía de la Villa de Agüimes
- Escuela Virginia Arencibia

junio



Joven Orquesta de Gran Canaria y Coro de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Teatro Auditorio Agüimes

Entrada:

5 €

Categoría:

Música

Duración:

70 minutos

Edad:

Todos los públicos

¡Estamos de celebración!

Domingo 30

La Joven Orquesta de Gran Canaria cumple 35 años, y el Coro de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, 30.

18:00

Juntos, y con la participación de los coros Infantil y Juvenil de la OFGC, se unen para hacer juntos una de las obras sinfónico-corales más espectaculares de la historia de la música: el Carmina Burana de Carl Orff. Todos ellos bajo la batuta de Josep Gil.

junio



Ü Agüimes



Un lugar para VIVIR

