

## CONSEJO MUNICIPAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE AGÜIMES

SESIÓN ORDINARIA DE 09 DE SEPTIEMBRE DE 2025.

COMPONENTES	ASIST.
Efraín González Rodríguez	X
Faneque Hernández Bautista	X
Fernando Romero Romero	X
Francisco Bordón Ruano	X
Gregorio González Ruiz	X
Ángel Pérez	
Francisco Alemán González	
Juan	

Siendo las diecinueve horas del día nueve de septiembre de dos mil veinticinco, bajo la presidencia del Concejal de Cultura, don Efraín González Rodríguez, se reúnen en la Casa de la Cultura de Agüimes, sita en la c/ Santo Domingo, 1, las personas citadas al margen para tratar el siguiente:

### ORDEN DEL DÍA:

1. Programa de las XXI Jornadas de Patrimonio Histórico.
2. VIII Boletín de Patrimonio.
3. Incorporación de nuevos componentes.
4. Sugerencias, ruegos y preguntas.

### ACUERDOS:

1.- Programa de las XXI Jornadas de Patrimonio Histórico. Se apuntan inicialmente los siguientes temas:

- a. Agüimes en guerra contra los franceses. Faneque Hernández y Fernando J. Bolaños.
- b. Visita guiada sobre bienes del patrimonio artísticos de la Parroquia de San Sebastián. Aurelio Torres (Cupacan).
- c. La vinculación entre Agüimes y Gáldar a través de Catalina Hernández. Sebastián López.
- d. Pozo de la Comunidad Quintana en Piletas, Bien de Interés Cultural. Jaime J. González Gálvez
- e. Valores para la declaración del “Remate de Agüimes” como B.I.C. Ana María Caballero Martel.
- f. Propuesta de Formación del Profesorado. “Búsqueda del Tesoro”. Fermín Rodríguez.
  - i. 1ª parte. Teórica sobre cómo preparar una actividad de este tipo.
  - ii. 2ª parte. Llevar a la práctica esta actividad en el casco histórico de Agüimes.
- g. Acequeros del Señorío de Agüimes. Manuel Lobo Cabrera.
- h. Plantas Canarias. Isabel Hidalgo.
- i. Lagartarios. Cabildo de Gran Canaria.
- j. Mesa redonda: 70 años de Asociación La Salle en Agüimes.

2.- Publicación del **Boletín** del Consejo de Patrimonio n.º VIII.

Se decide la publicación del boletín de patrimonio Histórico de Agüimes, que incluye los siguientes contenidos:

- Agüimes en guerra contra los franceses. Faneque Hernández y Fernando Bolaños.

- “La casa de la familia Verdugo, no del obispo Verdugo”, u “Orígenes de Arinaga”. Fernando Romero
- “Iglesia de san José Obrero de Cruce Arinaga, un proyecto colectivo”. Gregorio González.

### 3.- Incorporación nuevos componentes.

- Invitar a Manuel Méndez, arquitecto.
- Localizar e invitar a miembros de las comisiones educativas de patrimonio de los centros del municipio.

### 4.- Sugerencias, ruegos y preguntas.

- Levantar actas de las reuniones.
- Crea archivo en el que se custodien los todos los documentos y ponencias programadas en cada una de las Jornadas de Patrimonio Histórico.
- Incluir un apartado “Patrimonio Histórico” en la web municipal con todo el material disponible de las jornadas y del patrimonio histórico en general.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las veinte horas y quince minutos del día de su comienzo.