39ª EDICIÓN

FESTIVAL DEL SUR

ENCUENTRO TEATRAL TRES CONTINENTES

20-25 OCT 2026

EUROPA

ÁFRICA

AMÉRICA

Entradas

www.tureservaonline.es

Taquillas de los teatros
Una hora y media antes del espectáculo

Casa de la Cultura Agüimes
16:00 a 20:00

Casa de la Cultura Cruce de Arinaga
16:00 a 20:00

Casa de la Cultura Arinaga
16:00 a 20:00

AGENDA

EN TEATROS

Martes 20

Teatro Cruce de Culturas
'DES-estructurados'
Juventas a escena
CANARIAS

Teatro Auditorio
'El brote'
Cía Criolla
ARGENTINA

Miércoles 21

Teatro Auditorio
'Puente para la paz'
Kayed Hammad /
Khadija Amin

Teatro Auditorio
'El brote'
Cía Criolla
ARGENTINA

Teatro Cruce de Culturas
'Español'
Lamine Thior
SENEGAL /CANARIAS

Jueves 22

Teatro Auditorio
'El brote'
Cía Criolla
ARGENTINA

Teatro Cruce de Culturas
'Sobremesa'
Laboratorio Galdós
CANARIAS

Viernes 23

Casa Museo Orlando Hdez.
Lectura dramatizada:
'La noche del oráculo'

Teatro Auditorio
'Noche'
Cía Teatro Micomicón
MADRID

Sábado 24

Teatro Auditorio
'¿De dónde venimos?'
L'Om Imprebís Teatro
VALENCIA

Teatro Municipal Agüimes
'OR de Gabriel Calderón'
Cía Teatral Tres Continentes
CANARIAS

Domingo 25

Teatro Municipal Agüimes
'OR de Gabriel Calderón'
Cía Teatral Tres Continentes
CANARIAS

EN LA CALLE

Jueves 22

Parque San Telmo (LPGC)
Gran Canaria Solidaria
Charla

Plaza del Rosario
Festival Masdanza
Masdanza
CANARIAS

Plaza del Rosario
Merienda Palestina
por los derechos
humanos

Sábado 24

Arinaga y Cruce de Arinaga
'Wooooow. La Churry'
Clownbaret
BARCELONA

Domingo 25

Plaza del Rosario
'Wooooow. La Churry'
Clownbaret
BARCELONA

PARA CENTROS EDUCATIVOS

20 al 22

Varios centros
Lamine Thior
Khadija Amin
Kayed y Dalia Hammad
Binta Claire Sy

20 y 21

Teatro Cruce de Culturas
'DES-estructurados'
Juventas a escena
CANARIAS

EN TEATROS

Puente por la paz

Kayed Hammad y Khadija Amin

COORD. JOSÉ NARANJO Y NICOLÁS CASTELLANO

Teatro Auditorio

Categoría: Charla

Duración: 50 minutos

Edad: Todos los públicos

Entrada: Libre

Este conversatorio reúne a la periodista afgana Khadija Amin y a Kayed Hammad en un encuentro imprescindible para reflexionar sobre la resistencia humana, la memoria colectiva y la lucha activa frente a la violencia geopolítica y la privación de derechos fundamentales.

Por un lado, Khadija Amin compartirá su periplo vital y profesional: desde su infancia escolarizada en la clandestinidad bajo el régimen talibán hasta convertirse en la voz de la televisión pública afgana, para luego verse forzada al exilio en España tras el retorno extremista de 2021. Desde su refugio, Amin mantiene un compromiso incansable por defender la libertad de las mujeres de su país y denunciar la desmemoria internacional.

Miércoles 21

18:00

Por otro lado, la familia Hammad, superviviente del genocidio en Gaza, hablará del proyecto editorial Menú de Gaza, del periodista Mikel Ayestaran. Esta iniciativa, nacida de la solidaridad popular y del impulso comunitario en redes sociales, recopila las recetas tradicionales de la región como una potente herramienta de identidad, memoria culinaria y dignidad frente al horror del conflicto.

A través de un diálogo cercano y transversal, el conversatorio abordará cómo la voz, el periodismo y la cultura popular se transforman en actos de resistencia cotidiana contra la impunidad y la opresión.

‘DES-estructurados’, Juventas a Escena.

CANARIAS

Teatro Cruce de Culturas

Categoría: Teatro

Duración: 75 minutos

Edad: > 12 años

Entrada: 8 €

Martes 20

19:00

Tras un largo periodo de baja, Gabriel, profesor de música, vuelve a incorporarse a su vida laboral, haciendo eso que le hace feliz: enseñar. Sin embargo, le han asignado un aula de diversificación en el último trimestre del curso, en la que solo quedan dos alumnos, lo que le supone un nuevo reto personal. Lucía ha vivido demasiado para la edad que tiene, viaja por los límites de las emociones y siempre parece tener una respuesta para todo. Diego guarda silencio casi siempre y cuando habla lo hace para defenderse. Su propio universo, su mundo interior: un enigma. Un adulto y dos adolescentes en plena crisis de identidad. Tres piezas con dificultades para encajar entre sí. Los tres forman un núcleo condenado a no entenderse, pero ninguno ha visto que en el fondo se necesitan. Y a este sistema irregular, a punto de colapsar, llega Ahmed, un MENA que no lleva más de quince semanas en la isla, que lo único que quiere es encajar y vivir. Su llegada lo cambia todo. Se destapan las verdades y las inseguridades de cada uno. Gabriel va destapando en esos chicos un espejo de sus propios miedos a través de la música: el salvavidas a cuatro vidas tan distintas, pero tan deseosas de latir su propio pulso.

miedo a morir
miedo
miedo

‘El brote’, Compañía Criolla.

ARGENTINA

Teatro Auditorio

Categoría: Teatro

Duración: 90 minutos

Edad: > 12 años

Entrada: 8 €

Martes 20

21:00

Miércoles 21

19:00

Jueves 22

19:00

Espectáculo argentino de proyección internacional presentado en distintos países como Chile, Uruguay, Estados Unidos, Colombia, España y Suecia. Basado en el texto homónimo publicado por Editorial Atuel, que ya va por su segunda edición, ‘El brote’ da vida a un actor, interpretado por Roberto Peloni, que comienza a sentir como los límites entre la ficción y la realidad se desdibujan, lo que le hace plantearse quién dirige en realidad los acontecimientos de su propia vida. ¿Qué clase de personaje somos en esta historia?

Compañía Criolla presenta el espectáculo fenómeno de la cartelera porteña, aclamado por el público y la crítica especializada. Ganador de dos premios A.C.E, dos premios Estrella de Mar, dos premios María Guerrero, dos premios de la Escuela de Espectadores, un premio Trinidad Guevara, otorgados por el ministerio de Cultura de la Nación (Argentina), y un premio Florencio (Uruguay) a Mejor espectáculo extranjero. Por sus presentaciones en el Teatro Auditorium de la Ciudad de Mar del Plata, fue declarado de interés cultural por el Consejo Deliberante de General Pueyrredón.

‘Español’, Lamine Thior.

SENEGAL / MADRID

Teatro Cruce de Culturas

Categoría:
Teatro

Duración:
90 minutos

Edad:
> 16 años

Entrada:
8 €

Lamine Thior está pasando por la crisis de los 30 en un mundo en el que todos sus amigos se han casado y él aún no tiene ni carnet de conducir. Sin olvidar la presión por perpetuar su linaje, según las tradiciones senegalesas, sus intentos infructuosos de ligar una y otra vez le llevaran a momentos de lo más surrealistas.

Todo ello con momentos de reflexión y con un mensaje interno muy poderoso de superación y de derribo de barreras y prejuicios. ‘Español’ es el termino utilizado para los negros senegaleses que se crían en España, que no son ni senegaleses ni españoles. Un viaje de 5.000 kilómetros sin moverse de la butaca.

Nacido en Senegal y criado en Algeciras (Cádiz), Lamine

Miércoles 21

21:00

Thior es todo un comunicador multidisciplinar del sector del entretenimiento, trabajando como actor, presentador, guionista, cómico y creador de contenido. Lamine utiliza el humor como herramienta para combatir los prejuicios en todos los ámbitos creativos, ya sean sus shows de comedia o su contenido para redes sociales.

‘Sobremesa’, Laboratorio Galdós Internacional.

CANARIAS

Teatro Cruce de Culturas

Categoría:	Duración:	Edad:	Entrada:
Teatro	75 minutos	> 12 años	8 €

Jueves 22

21:00

Nochebuena de 2001. Mientras España se prepara para recibir el euro y el eco de los atentados del 11 de septiembre resuena en las noticias, una familia se reúne para cumplir con la cita anual de la cena de Navidad. Bajo el aroma de la cena y el sonido del discurso del Rey, cuatro personas intentan sostener una fachada de normalidad que amenaza con desmoronarse en cada brindis.

Graciela, la madre, intenta controlar hasta el último detalle de la velada, ocultando tras su fuerte carácter argentino la frustración de una vida de sacrificios y una noticia que le quema. A su lado, sus dos hijas transitan sus propios abismos: Lena, la mayor, se refugia en un silencio gélido mientras se enfrenta a su futuro más próximo; Silvia, la menor, lucha contra el pánico de una noticia imprevista. Tony, el marido de Lena, es un hombre de orden que oculta tras su uniforme una traición moral imperdonable.

Mientras el mundo exterior parece desintegrarse en los titulares de prensa, esta familia debe enfrentarse a su propia destrucción interna, descubriendo que la verdad puede ser un territorio mucho más peligroso que cualquier conflicto global.

‘Noche, de Alejandro Sawa’, Teatro Micomicón.

MADRID

Teatro Auditorio

Categoría:	Duración:	Edad:	Entrada:
Teatro	90 minutos	> 12 años	8 €

‘Noche’, de Alejandro Sawa, nos cuenta la historia de Don Francisco, un padre autoritario y profundamente religioso que intenta mantener el orden y la virtud en su hogar y su familia a través de la represión y la fe. Sin embargo, gracias a su obsesión con la moral y las apariencias, acaba por presenciar la ruina de aquello que más intenta proteger: su propia familia. Escrita en 1888, es una novela febril que produce desasosiego y asfixia, retrato envenenado de la condición humana, radiografía implacable de las tinieblas morales de toda una familia que sufre y paga muy caro su viaje por esa oscuridad en el que hay culpables pero sobre todo víctimas.

Entre las víctimas, las mujeres, que son presentadas casi

Viernes 23

21:00

como animales aterrados en su condición de siervas sexuales y domésticas del varón. Alejandro Sawa es inmisericorde y brutal. ‘Noche’ emprende así un viaje hacia las zonas más oscuras del ser humano, con la esperanza de que lo que muestra permita la entrada de algún rayo de luz.

‘¿De donde venimos?’
L’Om Imprebís Teatro

VALENCIA

Teatro Auditorio

Categoría: Teatro
Duración: 90 minutos
Edad: > 12 años
Entrada: 8 €

¿Cuáles son los detonantes de los momentos esenciales de la vida? ¿Qué motiva y condiciona nuestros actos, nuestras vidas? ¿De dónde venimos? Para intentar responder a esas cuestiones, la compañía Imprevis se ha dejado llevar por diferentes disciplinas del arte. El espectáculo que propone es una invitación a crear juntos un momento compartido, de encuentro, de placer... Un momento en el que escucharemos palabras de sabios, de locos, de sabios-locos, de poetas, de escritores, palabras que nunca hemos oído, que nos interpelan y que vamos a construir juntos.

Se trata de una obra inspirada en el cuadro del mismo nombre de Rember Yahuarcani, artista visual huitoto de la selva amazónica. Hijo de los

Sábado 24

19:00

artistas Santiago Yahuarcani y Nereyda López, encuentra en la cosmología huitoto y en especial del Clan de la Garza Blanca al que pertenece, herencia de su abuela Marta Lopez, un lugar de inspiración para su pintura. Ha formado parte del consejo consultivo del Proyecto Bicentenario y su pintura ha podido verse en Brasil, China, Estados Unidos, Londres y, este mismo año, ha tenido un protagonismo especial en la Bienal de Venecia como representante destacado del arte indígena peruano y es uno de los artistas centrales de la exposición Amazonías. El futuro ancestral, que se presenta hasta mayo de 2025 en el CCCB de Barcelona.

‘OR de Gabriel Calderón’, Cía Teatral Tres Continentes.

CANARIAS

Teatro Municipal Agüimes

Categoría: Teatro

Duración: 90 minutos

Edad: > 12 años

Entrada: 3 €

Sábado 24

21:00

Domingo 25

13:00

La Compañía Teatral Tres Continentes (CTTC) continúa con su propuesta de producción trianual basada en la tricontinentalidad. Tres años, tres continentes y un proyecto de creación artística y de participación ciudadana que se afianza este año con la cesión del texto ‘OR: Tal vez la vida sea ridícula’, obra de Gabriel Calderón, uno de los mejores dramaturgos del mundo.

En ‘Or: tal vez la vida sea ridícula (2010)’, creada durante la residencia artística de Calderón en Londres, en The Royal Court Theatre, alternan tragedia y comedia, planteando el enfrentamiento de los personajes a su pasado, visitando una vez más el tema recurrente de la hipocresía de las relaciones familiares, de las cosas que han quedado ocultas y que hacen temblar la escena tratando de desenterrarse. La representación estará protagonizada por actores y actrices aficionados, convocados a través de un casting abierto a la ciudadanía. La dirección de este trienio corre a cargo de Javier Lozano y la producción a cargo del festival.

Compañía Teatral
Tres Continentes

presenta:

OR

tal vez la vida sea ridícula

dirección Javier Lozano

de Gabriel Calderón

Lectura dramatizada: ‘La noche del oráculo’

José Manuel Hugues López / CANARIAS

Casa Museo Orlando Hernández

Categoría:
Literatura

Duración:
30 minutos

Edad:
Todos los públicos

Entrada:
Libre

‘LA NOCHE DEL ORÁCULO’ de José Manuel Hugues López resultó premiada en la II edición del certamen literario Textos Teatrales, Orlando Hernández Martín. El texto ha sido editado y distribuido por Ediciones Antígona como parte del premio que otorga la asociación .

Viernes 23

19:00

EN LA CALLE

‘Festival Masdanza’

Masdanza

CANARIAS

Plaza del Rosario, Agüimes

Categoría:	Duración:	Edad:	Entrada:
Danza	90 minutos	Familar	Libre

ESPECTÁCULOS:

‘Obsequio’
Cía La Cerda.

‘Nakama’
The Concept.

‘About us’
Tjaša Bucik and Patricija Crnkovič.

‘Pulsaciones por minuto’
Los Que Faltaban / la compañía joven de 180.

Jueves 22

17:00

MASDANZA

GRAN CANARIA - ISLAS CANARIAS / *CANARY ISLANDS* - ESPAÑA / *SPAIN*

31 FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS / *31 INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL OF THE CANARY ISLANDS*

01-24 OCT 2026

WWW.MASDANZA.COM

Gobierno de Canarias · Instituto Canario de Desarrollo Cultural · inaem · Islas Canarias · GONZALES

‘Wooooow, La Churry’,
Clownbaret -FIC
BARCELONA

En la calle

Categoría:
Circo

Duración:
50 minutos

Edad:
Todos los públicos

Entrada:
Libre

Wooooow!... Si, ya...

¡Es normal que te sorprendas!

Ya te caerá la ficha en casa... y entonces entenderás, ¡Que la vida es hoy!

¡Atrévete, decídete, da el salto y cae sin paracaídas!

La vida son tres segundos y uno y medio dormimos...

Tranquilas, La Churry os hará entender el concepto de: “modo de vida nivel Diosa”

Sin duda, una experiencia Wooooow! que os cambiará la vida!

Sábado 24

12:00

Puesto de Socorro, Avda. de Los Pescadores
Arinaga

17:00

Parque Urbano
Cruce de Arinaga

Domingo 25

12:00

Plaza del Rosario
Agüimes

‘Gran Canaria Solidaria’

Kayed Hammad y Khadija Amin

COORD. JOSÉ NARANJO Y NICOLÁS CASTELLANO

Plaza de San Telmo, Las Palmas de GC

Categoría: Charla

Duración: 50 minutos

Edad: Todos los públicos

Entrada: Libre

Jueves 22

11:00

Conversatorio entre Khadija Amin y la familia Kayed y Dayia Hammad en la Plaza de San Telmo en Las Palmas de Gran Canaria dentro del proyecto Gran Canaria Solidaria.

Khadija Amin es una periodista, activista feminista y refugiada afgana, centrada en promover la educación de las mujeres de su país. Colabora para que otras mujeres puedan ser evacuadas de Afganistán y mantiene proyectos para obtener ingresos.

Kayed Hammad es productor de televisión y traductor gazatí. Ha trabajado como fixer y guía en Gaza, acompañando a decenas de periodistas a contar el conflicto desde dentro. Nacido en el campo de refugiados de Yabaliya, ha sobrevivido a seis guerras.

CENTROS EDUCATIVOS

‘El humor como herramienta contra el racismo’ Lamine Thior.

SENEGAL /CANARIAS

Centros educativos

Categoría: Charla

Duración: 60 minutos

Lamine Thior nació en Senegal y con 2 años se trasladó con su madre, Fatou Thior, a Algeciras. Cursó la carrera de Turismo. Jugó un año como juvenil en la Selección de baloncesto de Senegal. Después, volvió a España instalándose en Madrid. Como activista, en sus intervenciones ha denunciado los diferentes ámbitos del racismo, como la hipersexualización de los hombres negros. Se convirtió en uno de los presentadores del pódcast No hay negros en el Tíbet, junto a Asaari Bibang y Frank T. También ha participado en el podcast Animales humanos. Fundó junto con otros artistas negros la asociación Limbo Producciones. Fue uno de los protagonistas de la serie de documentales de la sección Tentaciones de El País. En 2023 se convirtió en colaborador del programa de televisión El Intermedio y en 2024 fue uno de los protagonistas de la miniserie de TVE La ley del mar. Ha recibido diversos reconocimientos, como el Premio Desalambre o el Premio a Persona del Año 2024 por su defensa de los derechos humanos y de la diversidad en los medios.

‘Sin velo, una mujer libre contra los talibanes.’ Khadija Amin.

AFGANISTÁN

Centros educativos

Categoría:
Charla

Duración:
60 minutos

La historia de la periodista afgana Khadija Amin es sobre todo de superación. Aunque nació bajo el régimen talibán y tuvo que ir a la escuela de manera clandestina, luego pudo asistir a la Universidad y convertirse en presentadora de la televisión pública nacional. Con la nueva toma del poder de los extremistas en 2021, se vio forzada a huir a España, un lugar del que apenas sabía nada. Ahora, aunque ella considera que lleva una vida normal, dedica todas las horas de sus días a ayudar a aquellas mujeres que aún no han podido salir de Afganistán, para que nadie se olvide de que se encuentran privadas de derechos básicos. Sin quererlo, se ha convertido en la voz de muchas de ellas.

‘Relato de una familia superviviente al genocidio de Gaza’
Kayed y Dalia Hammad.
GAZA

Categoría:
Charla

Duración:
60 minutos

Cuando la familia Hammad y Mikel Ayestaran se propusieron la idea de este libro, no pensaban que fuera posible hacerlo realidad tan rápidamente. Consideraron la posibilidad de buscar financiación para reunir los platos del ya famoso ‘Menú de Gaza’ así como otras alternativas. Hasta que se decidieron por el apoyo de la gente. Ese empuje popular es el que permite que este proyecto de resistencia nacido en las redes sociales se convierta en libro. La campaña de micromecenazgo rompió todas las expectativas y logró 119.830 euros gracias a 2.553 aportaciones. En esta charla el autor del libro, que se imprimió en enero de 2026, nos hablará de su contenido y de su historia de solidaridad.

‘La hija del viento’
Binta Claire Sy
SENEGAL

Categoría:
Charla

Duración:
60 minutos

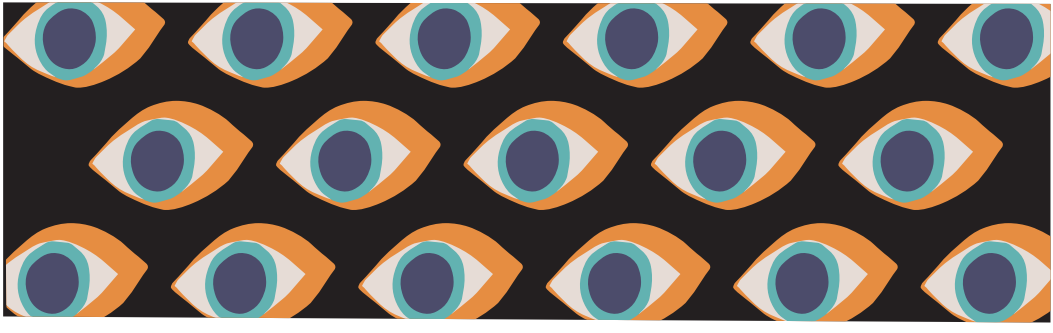
Binta Claire Sy es una niña senegalesa de 15 años que soñaba con estudiar y jugar al futbol. Llegó a Canarias sola en un cayuco y ha escrito un libro que se llama La hija del viento en el que cuenta, con una prosa muy poética, su viaje, sueños y frustraciones. Su libro fue uno de los regalos que se llevó el Papa cuando visitó Canarias.

Organiza:

Agüimes

Participa:

Gobierno de Canarias
Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural

Cabildo de Gran Canaria
CONSEJERÍA DE CULTURA

Encuentro Teatral **Tres Continentes**
Festival del Sur